



Муниципальное бюджетное учреждение
«Успенская поселенческая детская библиотека»
Успенского сельского поселения Успенского района

НАШ АДРЕС:

с. Успенское, ул. Ленина, 119

МБУ Успенская ПДБ

 (8-86140) 5 – 51 – 44

 Мы работаем все дни,
кроме субботы,

с 9 до 17 часов

Наш сайт:

<http://detbibl.okusp.ru>

Instagram:

[https://www.instagram.com/
detskajabibl_uspensкое/](https://www.instagram.com/detskajabibl_uspensкое/)

e-mail: us.detskajabibl@yandex.ru



Оркестр русских народных инструментов

с. Успенское






У каждого народа есть национальное достояние, которым он очень дорожит и бережно передает из поколения в поколение. Оно включает в себя сказки, предания, песни, танцы, декоративно-прикладное искусство и конечно же музыкальные инструменты. О том, на чем играли наши предки, можно узнать из картин, рукописных брошюр и лубков. Наши предки жить не могли без музыки. Очень многие из них умели самостоятельно изготавливать простейшие инструменты, которые затем передавались по наследству.

Составитель: А. А. Рыбченко, библиотекарь.
Ответственный за выпуск: К. В. Куртюгова, директор
МБУ Успенская ПДБ.



В России были распространены такие инструменты, как: балалайка, гусли, гармонь, а также домра, свирель, жалейка и владимирские рожки, которые по сей день, пользуется большой популярностью. Некоторые из них до сих пор веселят народ в праздничные дни, раскрывая богатство русской души и отображая ее творческий нрав, входят в инструментальный состав не только самодеятельных, но и профессиональных коллективов, именуемых оркестрами русских народных инструментов.






Репертуар русских народных инструментов включает обработки русских народных инструментов и переложения сочинений, написанных для других составов, но также и произведения, написанные специально для них. Современные оркестры русских народных инструментов - серьезные творческие коллективы, выступающие на крупнейших концертных площадках и России, и за границей. В настоящее время в инструментальный состав русского народного оркестра входят домры, балалайки, гусли, баяны и другие виды гармоник, народные духовые и ударные инструменты.



Весь инструментальный оркестр можно разделить на четыре группы. Первая - это струнные, включающая домры, балалайки и гусли; вторая - баяны и гармоники; третья - духовые инструменты и четвертая - ударные.



- Балалайка и домра – это две разновидности одного старинного струнного инструмента. В древние времена его корпус изготавливали из очищенной от мякоти тыквы.



- В России лучшими исполнителями на народных духовых инструментах: жалейках, свирелях и рожках всегда признавались не профессиональные музыканты, а простые пастухи.



• В 1551 году, во время правления Ивана IV Грозного, решением Стоглавого собора все гусли, балалайки и дудки, как греховные и бесовские попали под запрет, а почти через сто лет.



В 1648 году, по указу царя Алексея Михайловича Романова, эти скоморошьи инструменты были собраны и публично сожжены на берегу Москва-реки. Костёр был настолько большой, что пылал несколько дней.



16

Струнные инструменты народного оркестра

Домра - это инструмент, состоящий из полусферического кузова, круглой деки и грифа. Он обладает звонким голосом, бархатным тембром и значительным техническим потенциалом. Среди основных исполнительских приемов, которыми пользуются домристы - связанное и раздельное тремоло, пиццикато, одинарные и двойные удары по струне, глissандо и флажолеты. Звукоизвлечение на инструменте происходит с помощью медиатора.



Домры бывают двух модификаций: трехструнные и четырехструнные. Широкое распространение в оркестрах получили трехструнные домры, которые в свою очередь делятся на разные подвиды, отличающиеся размером, диапазоном и настройкой: пикколо, малые, сопрановые, альтовые, теноровые, басовые и контрабасовые.

5

Балалайка - это трехструнный инструмент, корпус которого имеет форму треугольника. Звук балалайки мягкий, но довольно звонкий. Тембр - нежный и тёплый. Основным звукоизвлечением являются удары и защипывание струн, которые вариантно преобразуясь, становятся многообразными исполнительскими приемами, такими как бряцание, дробь, тремоло, пиццикато. Балалайки, используемые в оркестре: прима, секунда, бас и контрабас, тоже отличаются размерами, настройкой и диапазоном.



6

Интересные факты

- В настоящее время балалайка является одним из самых популярных сувениров, которые иностранные туристы любят приобретать на память о посещении России.



- В разных странах мира к русским народным инструментам относятся с большим интересом. Например, в Японии есть оркестр с названием «Токийская балалайка». Он организован по типу оркестра русских народных инструментов и музицируют в нём только жители «Страны восходящего солнца».



Дрова – ударный инструмент, напоминающий ксилофон. Это скрепленные верёвкой деревянные брусочки, с тыльной стороны имеющие выдолбленную полость, глубина которой влияет на высоту звука. На инструменте играют специальными молоточками.



Шаркун – это деревянная погремушка, во внутрь которой насыпан сухой горох.



Коробочка – это продолговатый, обструганный брусок с небольшой полостью в корпусе. Звук, колоритно имитирующий цоканье копыт, извлекается барабанными палочками.



14

Гусли - это старинный инструмент, имеющий много разновидностей, однако в русском народном оркестре обычно применяются так называемые стационарные варианты, то есть щипковые и клавишные гусли, которые иначе называют в концертными или академическими. Иногда, если того требует замысел композитора, применяют крыловидные или как их часто именуют звончатые гусли.

Клавишные гусли - это установленная на ножках металлическая рама, на которой натянуты металлические струны. В эти гусли с левой стороны встроена небольшая клавиатура. Механика инструмента такова, что при нажатии клавиш открываются и звучат только определённые струны. Звукоизвлечение происходит медиатором .



Гусли щипковые - это тоже установленная на ножках большая металлическая рама с металлическими струнами, натянутыми в двух разных по высоте плоскостях. Звукоизвлечение на инструменте происходит путем защипывания струн пальцами обеих рук.



7





Баяны и гармоники

Эта группа инструментов обладает большой звуковой силой и по тембральному окрасу значительно отличаются от остальных инструментов оркестра, поэтому они прежде всего применяются как колористические и мелодические инструменты. Самыми употребительными в группе гармоник в народном оркестре являются **баяны** - инструменты с хроматическим строем и двумя клавиатурами. В оркестре также применяются специальные **гармоники**, отличительной особенностью которых является наличие только правой клавиатуры. Разновидности оркестровых гармоник таковы: сопрано, альт, тенор и контрабас. Помимо вышеуказанных гармоник в оркестре изредка применяются гармоники с тембровым окрасом звука флейты-пикколо, флейты, гобоя, кларнета, фагота, валторны, трубы, тубы, а также областные русские гармоники, такие как саратовская, ливенская, череповецкая.



8



Ударные инструменты

В русском народном оркестре эффективно применяются ударные инструменты, которые используются в симфоническом оркестре, то есть литавры, тарелки, треугольник, колокольчики, ксилофон, колокола, бубен, кастаньеты, большие и малые барабаны. Из народных ударных инструментов в оркестре употребляются ложки, трещотки, бубенцы, коробочки, шаркуны и дрова.


Ложки – это обычные, сделанные из дерева суповые ложки. От удара ложки об ложку получается звук, напоминающий стук кастаньет, но более звонкий.



Трещотки – это нанизанные на шнурок деревянные дощечки, которые при встряхивании раздают щёлкающий звук.



13



Гобой - это трубка конической формы с достаточно непростой системой клапанов и двойной тростью. Звук отличается выразительностью и проникновенностью. Английский рожок, также называют альтовым гобоем. Уже из названия можно определить, что это разновидность гобоя. По размерам данный инструмент немного больше своего сородича и помимо того отличается наличием грушевидного раструба. Тембр мягкий и насыщенный.



Английский рожок, который также называют альтовым гобоем. Уже из названия можно определить, что это разновидность гобоя. По размерам данный инструмент немного больше своего сородича и помимо того отличается наличием грушевидного раструба. Тембр мягкий и насыщенный. Диапазон - от «ми» малой октавы до «си-бемоль» 2-ой октавы. Инструмент транспонирующий: нотация происходит в скрипичном ключе на квинту выше его реального звучания.



Духовые инструменты


В группу духовых, применяемых в русском народном оркестре входят не только этнические инструменты, такие как жалейки, одинарные и двойные свирели, волынки, свистульки - окарины, кугиклы, владимирские рожки, но и европейские: флейта, флейта – пикколо, гобой и английский рожок.

Владимирский рожок - деревянный духовой инструмент, имеющий коническую форму с небольшим раструбом. Он обладает сильным пронзительным звуком и немного гнусавым тембром. Поскольку рожки бывают разных размеров, то существует три разновидности этого инструмента: сопрано, альт и тенор.



Свирель - это инструмент называют народной флейтой так как по форме и тембровому окрасу напоминает продольную флейту. Свирель по форме - это трубка со звуковыми отверстиями. Жалейка - это инструмент весьма простой конструкции, включающей трубочку длиной до 20 см с игровыми отверстиями, раструбом и мундштуком, который в простонародье называется пищиком. Жалейки бывают разных видов. Они отличаются размером, конструкцией и высотой звучания.

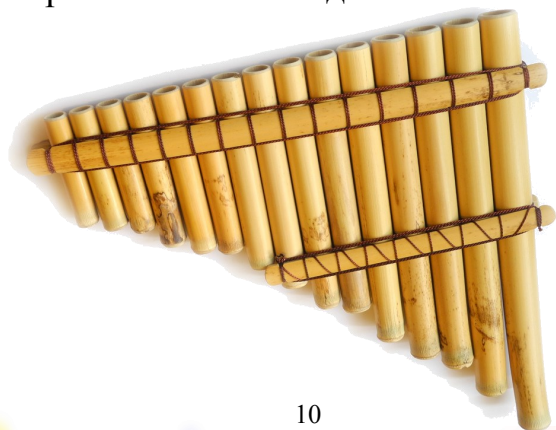




Жалейка – это инструмент весьма простой конструкции, включающей трубочку длиной до 20 см с игровыми отверстиями, раструбом и мундштуком, который в простонародье называется пищиком. Жалейки бывают разных видов. Они отличаются размером, конструкцией и высотой звучания. В народном оркестре иногда применяют жалейку, состоящую из двух дудок, а также брёлку, которая является одной из разновидностей жалейки.



Кугиклы - это многотрубная флейта весьма похожа на флейту Пана, то есть 4-6 трубок разной длины, каждая из которых имеет только один звук. В оркестре этот инструмент применяется эпизодически.



10



Европейские духовые инструменты

Флейта - это популярный музыкальный инструмент, успешно применяемый в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнении. Он имеет продолговатый цилиндрический корпус, на котором располагаются 16 закрывающихся клапанами игровых отверстий. Звук флейты завораживает своей мелодичностью и выразительностью.



Флейта-пикколо - миниатюрная флейта. Размеры её гораздо меньше поперечной флейты и соответственно звук гораздо выше, пронизывающий, свистящий.



11

