



Муниципальное бюджетное учреждение
«Успенская поселенческая детская библиотека»
Успенского сельского поселения Успенского района

НАШ АДРЕС:

с. Успенское, ул. Ленина, 119

МБУ Успенская ПДБ

 (8-86140) 5 – 51 – 44

 Мы работаем все дни,
кроме субботы,

с 9 до 17 часов

Наш сайт:

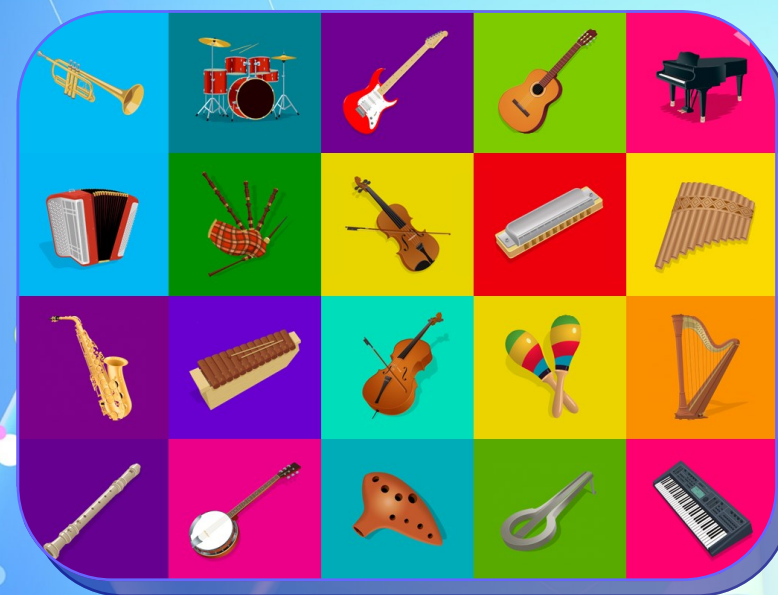
<http://detbibl.okusp.ru>

Вконтакте:

<https://vk.com/id712030412>

e-mail: us.detskajabibl@yandex.ru

В мире музыкальных инструментов



с. Успенское

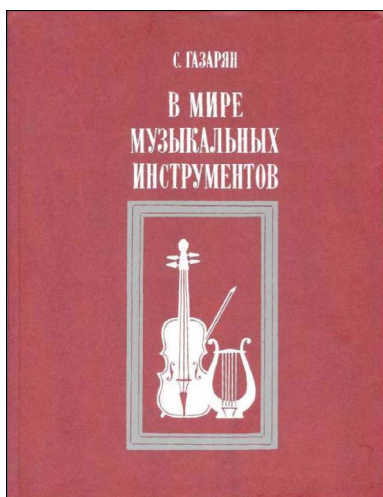


Составитель: А. А. Рыбченко, библиотекарь.
Ответственный за выпуск: К. В. Куртюгова,
директор МБУ Успенская ПДБ.

Музыка является одним из богатейших и действительных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкус. Музыка возникла в глубокой древности. Об этом свидетельствует множество найденных предметов с изображениями музыкальных инструментов, исполнителей, хотя сами музыкальные произведения далеких эпох до нас не дошли.

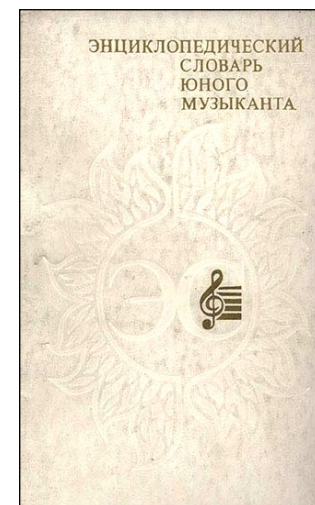
Издавна музыка признавалась важным и незаменимым средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. В Древней Греции даже существовало учение, в котором обосновывалось воздействие музыки на эмоции человека. Доказывалось, что некоторые мелодии укрепляют мужество и стойкость, другие же, наоборот, изнеживают.

Что представляет собой музыкальное искусство? Каковы его особенности по сравнению с другими видами искусства, выразительные возможности музыкальных средств? В чем проявляется познавательное и воспитательное значение музыки? Об этом вы узнаете из книг, собранных в нашем библиографическом пособии.



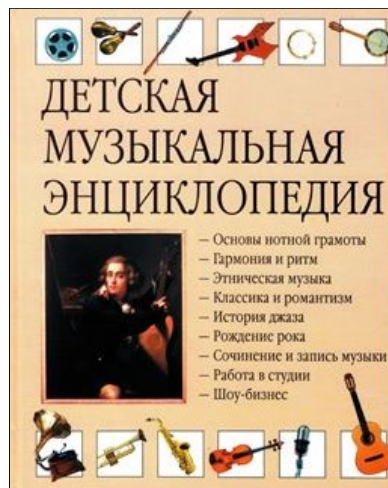
Газарян, С. С. В мире музыкальных инструментов: Кн. для учащихся ст. классов.- 2-е издание / С.С. Газарян. – Москва: Просвещение, 1989.– 192 с.:ил.; 23 см.– 200 000 экз.– ISBN 5-09-001008-0.– Текст: непосредственный.

Книга знакомит читателя с разнообразными музыкальными инструментами - с древнейшими, которые появились много веков назад (например, барабан, гармонь), и с теми, которые рождением своим обязаны техническим достижениям последних десятилетий (электроджита, синтезатор), с историей их появления и устройством, физическими основами звучания и особенностями «работы» в оркестре в соседстве с другими инструментами.



Энциклопедический словарь юного музыканта .– Москва : Педагогика, 1985. - 352 с. : ил.; 27 см. - 500 000 экз.– Текст: непосредственный.

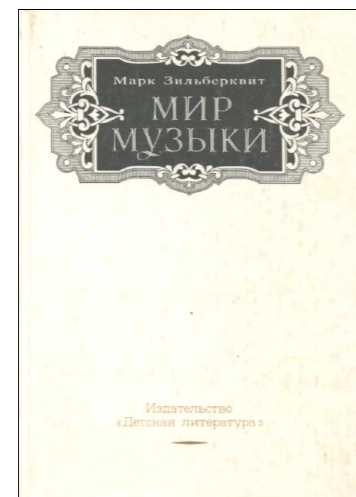
В словаре даются сведения по видам и жанрам музыки, о музыкальных инструментах, рассказывается о детском музыкальном творчестве и детских музыкальных коллективах, освещается творческий путь композиторов и исполнителей, внесших значительный вклад в развитие мировой музыкальной культуры. Словарь содержит практические советы: как научиться слушать музыку, собрать фонотеку, сделать музыкальный инструмент и многие другие. Для школьников среднего и старшего возраста.



Тэтчелл, Д. Детская музыкальная энциклопедия / Д.Тэтчелл; Пер. с англ. В.Сазонова. — М.: Астрель: АСТ, 2003. — 68 с.: ил. -25 см. - 7000 экз.— ISBN 5-17-011631-4.— Текст: непосредственный.

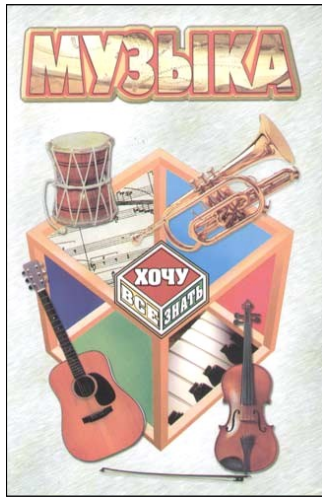
Иллюстрированный справочник, из которого начинающий музыкант, композитор, любитель музыки можно почерпнуть сведения:

- О направлениях музыкального искусства, О композиторах и исполнителях,
- О музыкальных инструментах,
- О технике звукозаписи,
- О составе оркестров и музыкальных групп,
- О вокальных приёмах,
- О том, что необходимо для создания музыкального проекта,
- Пояснения музыкальных терминов и названий.



Зильберквит, М. А. Мир музыки / М. А. Зильберквит.- Москва : Просвещение, 1989. - 192 с. : ил.; 23 см. - 200 000 экз.— ISBN 5-09-001008-0.— Текст: непосредственный.

Книга Марка Александровича Зильберквита "Мир музыки" обращена к тем, кто любит музыку и хочет глубже постигнуть ее, войти в ее сложный, но увлекательный мир. Она рассказывает о музыкальном искусстве, его истории, особенностях языка, жанрах и стилях, а также знакомит с основными терминами и понятиями. Написанная доступным, увлекательным языком и снабженная яркими иллюстрациями, книга может быть использована как для настольного чтения, так и в качестве учебного пособия для общеобразовательных и музыкальных школ.



Истомин, С. В. Музыка / С. В. Истомин.- Москва : АСТ: Астрель: Люкс, 2005. - 395 с. : ил., . ; 20 см. - 200 00 экз.- ISBN 5-271-11931-9.- Текст: непосредственный.

Музыка - универсальный язык человечества. Но чтобы понимать его, необходимы некоторые знания. Книга знакомит читателей с историей музыки, различными музыкальными инструментами, выдающимися композиторами и исполнителями, наиболее известными музыкальными произведениями. В ней рассказывается, какими уникальными свойствами обладают человеческий голос и слух, когда были изобретены ноты и дирижерская палочка и о многом другом.

Для среднего школьного возраста.



Петрова, Т. А. Про свирель, гудок и бубен: Детская энциклопедия русских народных инструментов в картинках / Т. А. Петрова.- Калининград : ГИПП «Янтарный глаз», 1995. - 144 с. : ил.; 20 см. - 10 000 экз.- ISBN 5-74-06-0049-9.- Текст: непосредственный.

Музыка - универсальный язык человечества. Но чтобы понимать его, необходимы некоторые знания. Книга знакомит читателей с историей музыки, различными музыкальными инструментами, выдающимися композиторами и исполнителями, наиболее известными музыкальными произведениями. В ней рассказывается, какими уникальными свойствами обладают человеческий голос и слух, когда были изобретены ноты и дирижерская палочка и о многом другом.

Для среднего школьного возраста.